

CARTE FALSE

# LED ZEPPELIN

TRIBUTE BAND

Info: [cartefalse@paridefioretti.com](mailto:cartefalse@paridefioretti.com)

## *Led Zeppelin Tribute by Cartefalse rockband*

*Alla cortese attenzione del direttore artistico:*

**Oggetto: presentazione rockband Cartefalse**

Il gruppo nasce nel Febbraio 2005 dalle ceneri del vecchio Paride Fioretti Group, band di rock covers attiva sino al 1995 con esattamente gli stessi componenti ad esclusione della seconda chitarra, che nel nuovo line-up in conseguenza dell'indirizzo musicale scelto non si rende necessaria.

Il gruppo intende proporsi come tribute band dei mitici Led Zeppelin i quali non hanno bisogno di presentazioni in quanto hanno costituito uno dei pilastri fondanti della musica rock fine anni 60 e inizio anni 80.

La proposta musicale e' volta all'esecuzione dei brani classici di questa band curandone nei minimi dettagli e sfumature l'esecuzione musicale.

Questi i brani proposti dalla tribute band:

<b>Good Times Bad Times,</b>	tratta dal primo LP del 1969
<b>Black dog</b>	tratta dal quanto LP del 1971
<b>Immigrant song</b>	tratta dal terzo LP del 1970
<b>Communication breakdown</b>	tratta dal primo LP del 1969
<b>Dazed and confused</b>	tratta dal primo LP del 1969
<b>Over the hills and far away</b>	tratta dal quinto LP The house of the holy del 1973
<b>Living loving maid</b>	tratta dal secondo del LP 1969
<b>Out on the tiles</b>	tratta dal terzo LP del 1970
<b>Stairway to heaven</b>	tratta dal quanto LP del 1971
<b>Going to California</b>	tratta dal terzo LP del 1970
<b>Heartbreaker</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>Whole lotta love</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>Ramble on</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>Rock and roll</b>	tratta dal quanto LP del 1971
<b>Moby dick</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>How many more times</b>	tratta dal primo LP del 1969
<b>Celebration Day</b>	tratta dal terzo LP del 1970
<b>The ocean</b>	tratta dal quinto LP The house of the holy del 1974
<b>Four sticks</b>	tratta dal quanto LP del 1971
<b>What is and what should never be</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>Bring it on home</b>	tratta dal secondo LP del 1969
<b>You shook me</b>	tratta dal primo LP del 1969
<b>Tangerine</b>	tratta dal terzo LP del 1970
<b>Black mountain side</b>	tratta dal primo LP del 1969

## **I componenti del gruppo:**

### **Tiziano Ros (voce)**

---

Inizia la sua "carriera musicale" alla fine degli anni 70 a circa 13 anni come bassista cantante in un gruppo di coetanei di Orsago e dintorni: il genere è il rock anni 80. Ben presto abbandona lo strumento per dedicarsi completamente al ruolo di cantante solista.

Contemporaneamente entra in contatto con esperienze musicali di heavy rock, in particolare Deep Purple e Led Zeppelin che segneranno il suo gusto musicale.

Negli anni successivi, durante la parentesi dello "Studio Elastico" sempre in quel di Orsago, accresce il suo interesse per l'heavy metal degli IRON sull'onda del fenomeno GV SVOLTA con i quali intona anche qualche pezzo. In quel periodo ha inizio la prima vera esperienza musicale importante che precorre le attuali "tribute bands": con i Tunnel porta in giro per la provincia di Treviso il repertorio storico degli U2, da I WILL FOLLOW fino a WITH OR WITHOUT YOU. Verso la fine degli anni 80 entra a far parte del Paride Fioretti Group con i quali il genere si sposta ancora una volta verso l'HEAVY ROCK.

Durante la metà degli anni 90 viene ha modo di interpretare brani dei GENESIS, MARILLION e TOTO.

Ultimamente rientra a far parte del ricostituito PFG che si ripropone come Led Zeppelin tribute band con con il nuovo nome di "Cartefalse".

### **Paolo Conforto (basso)**

---

Bassista che inizia a suonare con gruppi locali di canzoni cover all'età di 15, suonando Rock, Heavy, Punk, Blues etc, formandosi così un'esperienza di gusti e stili musicali diversi.

Nel 1992 assieme a Stefano Muzzin (Anemone, BLUES HEAD, HERE, TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI, HIPPI WOLFBONES, etc.) Roberto De Piero (ANEMONE, PARIDE FIORETTI GROUP) e Stefano Basso (SPIDER PAPPINAS), nascono i SUPERHYPE, gruppo Punk che partecipa anche al famoso BEACH BUM di Jesolo, suonando nella giornata di CSI, HERE, PRODIGY, e molti altri, segue supporto al VELVET ROCK CLUB ai FLESHTONES. Nel 1994 suona in alcune date con PARIDE FIORETTI GROUP.

Nel 1995, sostituisce Muzzin nei Tre Allegri Ragazzi Morti, cominciando un'esperienza di tutto rispetto, partecipa di nuovo al BEACH BUM, suonando su palco piccolo nella giornata in cui suonano BLU VERTIGO, FRENKY HI ENERGY, AFRICA UNITED, THERAPY e molti altri. Sempre con i TARM, suona a FESTA IN TENDA di Udine, in serata con ARIA DI GOLPE, PITURA FRESKA.

Nello stesso periodo supporto ai KARMA.

Nel 2000 sempre con Muzzin e De Piero fa nascere gli ANEMONE, dove si assocerà immediatamente anche Enrico Berto.

Il tutto nei vari periodi si alterna la presenze in studio di registrazione per pubblicare CD, TAPE, COMPILATIONS (SUPERHYPE; TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI, ANEMONE) e performance in RADIO (RADIO ONDE FURLANE).

### **Roberto De Piero (batteria / percussioni / tastiere)**

---

"DEP", (DE PIERO Roberto), inizia a suonare nel dicembre del 1988 su un set prestatogli dallo zio (una mitica FRANCO del 1969 con rivestimento perlato marrone-nero con cassa da 22x14, tom 13x9, timpano 16x16 e rullante da 14x5.5) "Rompe" i tamburi in alcune cover band del Pordenonese. Studia per quattro anni i rudimenti della batteria presso Nevio Basso ottimo batterista jazz. Nel 1992 entra in contatto con Paride Fioretti ed inizia l'ultima era con la PFG, una formazione che proponeva svariati brani dei gruppi più conosciuti e classici del rock'n'roll degli anni 60-70.

Nello stesso periodo contattato da Stefano Muzzin (Tre Allegri Ragazzi Morti) inizia le prime prove con i futuri SuperHipe, un gruppo punk-rock che proponeva musica propria molto viscerale ed energica. Di questo gruppo verranno espresse critiche molto positive da alcune riviste specializzate.

Nel 1996 per motivi personali lascia Pordenone e si trasferisce nell'interland Milanese ove se pur senza alcuna band, continua a coltivare la passione per la batteria.

Nel 2000 forma una band che propone brani propri di rock cantato in italiano, con la quale fa supporto ai mitici TARM (Tre Allegri Ragazzi Morti) ed a "EL GUAPO" di New York; Nel 2004-5, invitato come ospite presenta alcuni brani acustici presso le sedi di radio locali.

## **Paride Fioretti (chitarre / mandolino)**

---

Chitarrista elettrico di estrazione rock, inizia a suonare lo strumento verso la fine degli anni 70 attratto inizialmente dall'esplosione della musica punk-rock, seguito poi dall'infatuazione per il virtuosismo di strumentisti quali R.Blackmore (Deep Purple) J.Page (Led Zeppelin) Y.Malmsteen, S.R. Vaughan.

Ha avuto una lunga esperienza di concerti nel territorio del Triveneto con vari gruppi legati al genere rock, ed in particolare con il gruppo che portava il suo nome, proponendo un repertorio di cover ed arrangiamenti dei classici del genere anni 70 e 80.

Dopo aver incontrato nel 1995 ad un seminario il maestro Beppe Gambetta inizia seriamente lo studio della chitarra acustica nello stile flatpicking legato alla tradizione musicale old time folk e bluegrass che si estende dagli Stati Uniti sino all'Europa orientale alternando in misura minore anche lo studio del mandolino irlandese. Dal 1996 partecipa a vari stage/corsi di perfezionamento primo fra tutti "International summer workshop for new acoustic guitar" che si svolge annualmente in Slovenia, tenuto dal Maestro Beppe Gambetta seguito ultimamente dal "Summer bluegrass workshop" che si tiene nella Repubblica Ceca e dall' "International workshop of acoustic music" di Virton (Belgio). Inoltre dal 2006 collabora in qualità di assistente al "Roberto Dalla Vecchia Acoustic Guitar Workshop" che si tiene annualmente nella provincia di Vicenza.

Attualmente alterna ad esibizioni con la chitarra elettrica, in gruppi rock quali Cartefalse (Led Zeppelin tribute) e situazioni in puro e rigoroso stile acustico con i Wooden Flags.

- **Specifiche tecniche:**

Il gruppo è dotato di impianto audio, amplificatori personali e quanto necessario per esibizioni in situazioni medio-piccole quali pubs, birrerie e piccoli auditorium al coperto, mentre per situazioni in locali più ampi, quali grandi teatri oppure piazze la band si appoggia a ditte specializzate e in service audio e luci di consolidata esperienza.

Nel caso il service audio/luci sia proposto dagli organizzatori dell'evento le specifiche tecniche di massima sono le seguenti:

**Cantante:**

- 1 microfono voce
- 1 monitor palco con linea indipendente

**Chitarrista:**

- 1 microfono per ampli chitarra
- 1 microfono voce
- 1 ingresso linea con eventuale DI box per chitarra acustica
- 1 ingresso linea con eventuale DI box per mandolino acustico
- 1 monitor palco con linea indipendente

**Bassista:**

- 1 microfono voce
- 1 ingresso linea per basso elettrico
- 1 monitor palco con linea indipendente

**Batterista**

- 1 microfono voce
- 6 microfoni per elementi batteria
- 1 monitor palco con linea indipendente

A richiesta viene fornito il disegno del lay-out disposizione strumentazione e musicisti sul palco.

Se siete interessati ad ospitare una esibizione del gruppo, vi invitiamo per maggiori dettagli, a visitare il sito [www.cartefalse.com](http://www.cartefalse.com) oppure il sito [www.paridefioretti.com](http://www.paridefioretti.com) alla sezione "gruppi→ Cartefalse" dove e' possibile ascoltare brani dimostrativi oltre che visionare foto e brevi filmati del gruppo. In mancanza di collegamento ad internet e' possibile richiedere l'invio gratuito di un cd audio/video dimostrativo.

Per quanto riguarda aspetti burocratici quali agibilità ENPAL/SIAE e fatturazione, il gruppo e' perfettamente adeguato alle vigenti normative.

Per contatti:

E-mail: [info@cartefalse.com](mailto:info@cartefalse.com) oppure [info@paridefioretti.com](mailto:info@paridefioretti.com)

Website: [www.cartefalse.com](http://www.cartefalse.com) oppure [www.paridefioretti.com](http://www.paridefioretti.com)

Phones: e' possibile richiedere il recapito telefonico tramite richiesta via e-mail.

Restiamo a disposizione per ulteriori dettagli e chiarimenti.

**Cartefalse rockband**